

附表一：國際文化交流活動報告表

請務必填寫執行補助案計畫時所收集（如下列）之相關資料，作為本會國際文化交流資料庫之使用，其中標記（※）之符號將為公開上網資訊。

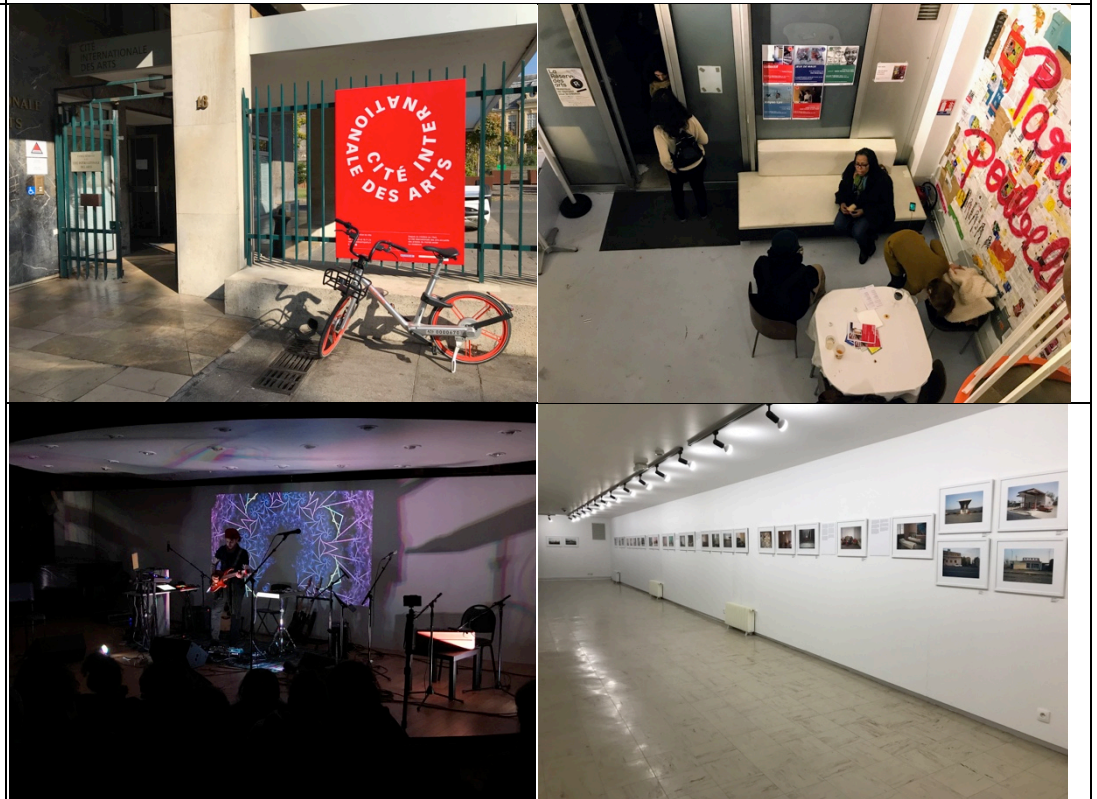
註：如本表不敷使用，請自行影印。

※一、您所參與的活動（請勾選參與性質，並填寫相關活動/機構名稱，其欄位可自行增加）	<input type="checkbox"/> 藝術節 <input type="checkbox"/> 音樂節 <input type="checkbox"/> 戲劇節 <input type="checkbox"/> 研討會 <input type="checkbox"/> 展覽 <input checked="" type="checkbox"/> 駐村計畫 <input type="checkbox"/> 競賽 <input type="checkbox"/> 影展
	活動名稱（中文）：西帖國際藝術中心 創作研究進駐計畫
	（英文）：
	網站： https://www.pro.institutfrancais.com/en/programmes/the-cite-internationale-des-arts
	主辦單位（中文）：法國藝文推廣總署
	（英文）：Institut français
	<input type="checkbox"/> 學校邀請 <input type="checkbox"/> 機構邀請 <input checked="" type="checkbox"/> 人才徵選 <input type="checkbox"/> 課程/講座 <input type="checkbox"/> 其他_____
	機構/舞團名稱（中文）：
	（英文）：
	網站：
※二、活動期程	(起)西元 2018 年 10 月 09 日～ (迄) 西元 2019 年 04 月 04 日
※三、活動地區 (請詳列)	(1) 法國巴黎
	(2)
	(3)
※四、活動簡介(或藝術節起源、特色、重要性與現況) (約 400 字)	陳哲偉通過由法國藝文推廣總署的公開徵選，至西帖國際藝術村駐村六個月。延續對於精神議題的關注，此次研究/創作計畫關於十九世紀晚期精神病學和攝影之間的關係，尤其是薩伯特醫院的攝影圖像 Iconographie photographique de la Salpêtrière，了解當時是如何透過攝影將歇斯底里系統化與視覺化。另外延續對於原生藝術的研究，參訪了聖安醫院的收藏館 (Musée d'Art et d'Histoire de l'Hôpital Sainte-Anne (MAHSA))、馬克斯傅赫尼樸素藝術館 (Halle Saint-Pierre)、域外藝術博覽會 (Outsider Art Fair) 及其系列講座，以及專門代理原生藝術的畫廊 Galerie Christian Berst 等，了解原生藝術在歐洲當下的發展與未來趨勢。
※五、活動場地資訊	場地名稱（中文）：西帖國際藝術村 （英文）：Cité internationale des arts
	場地簡介(含該場地技術設備、觀眾席數、場地特色)：西帖國際藝

術村除了每個藝術家各自的工作室之外，其餘有不同空間提供使用，如展演廳提供放映、表演或座談，長廊與 Café des art 提供展覽等。

場地網址：<https://www.citedesartsparis.net/>

※六、檢附場地照片
(含室內、室外，至少兩張)



※七、主辦單位/機構
聯絡方式

聯絡人	Institut français Fanny ROLLAND	電話	+ 33 1 53 69 35 08
e-mail	fanny.rolland@institutfrançais.com		
地址	8-14 rue du Capitaine Scott 75015 Paris		

※八、主辦單位簡介

由法國藝文推廣總署 (Institut français) 公開徵選的駐村計畫，徵選於巴黎開展研究和創作項目的外國藝術家，於西帖國際藝術村進行三個月或六個月的進駐。開放所有類別的申請，包含視覺藝術、建築 / 景觀 / 城市規劃、策展、電影、動畫、古典和現代音樂、設計、文學等，所有類別項目可見其官網說明。

※九、當地住宿及交通建議

住宿：西帖國際藝術村	交通：近地鐵站 Pont Marie 或 Saint Paul
地址或網址：18 Rue de l'Hôtel de ville, 75004 Paris	

※十、本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單

- (1)
- (2)
- (3)

附表六：附件粘貼表(照片、剪報等)

(一) 文宣與相關露出：文宣露出於西帖國際藝術村的官網、電子報與社群媒體 (Facebook, Twitter) 上；駐法國台灣文化中心也協助開放工作室的宣傳。



Che-Wei Chen
Jeudi 28 mars 2019, à 19h
Cité internationale des arts
Atelier 8517

INSTITUT FRANÇAIS
國家文化藝術基金會
Bureau Français Taipei

Che-Wei Chen

Jeudi 28 mars 2019, à 19h
Atelier 8517 - Cité internationale des arts

partenaires partager  

Les travaux actuels de Che-Wei Chen portent sur l'état des malades mentaux qui font partie des groupes marginalisés et désertés ne relevant pas de la gouvernance moderne de l'État. Ses œuvres révèlent le subconscient collectif refoulé, mais réexaminent aussi le pouvoir et la politique qui se cachent dans le système social. Il tente d'analyser la subjectivité de l'être humain à partir de multiples perspectives, au sein de structures complexes et de récits à travers différents matériaux.

Che-Wei Chen exposera son projet ainsi que des œuvres sélectionnées dans sa pratique passée. Le projet aborde la relation entre le développement de la photographie et la catégorie médicale de l'hystérie, en particulier l'iconographie de l'hôpital de la Salpêtrière. Basé sur les images médicales, il reconstitue et imite les mouvements d'attaque hystérique afin de mettre en évidence la manipulation de ces documentations.

Che-Wei Chen (Taïwan) est en résidence à la Cité internationale des arts via le programme de l'Institut français. Le programme est également parrainé par la National Culture and Arts Foundation et le Bureau Français de Taipei.

► informations pratiques

 [plan du site](#)
[inscription newsletter](#)
[recrutement](#)
[mentions légales](#)

18 rue de l'Hôtel de Ville, 75004 Paris - Téléphone : +33(0)1 42 78 71 72

ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS
PARIS
MINISTÈRE DE LA CULTURE

Ce site utilise des cookies pour vous assurer la meilleure expérience utilisateur possible. 

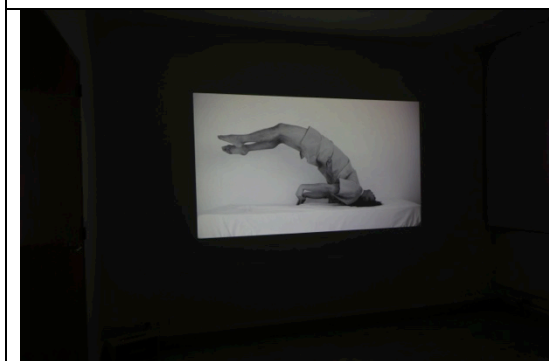
(二) 照片：駐村期間相關照片，詳細說明請見圖說。



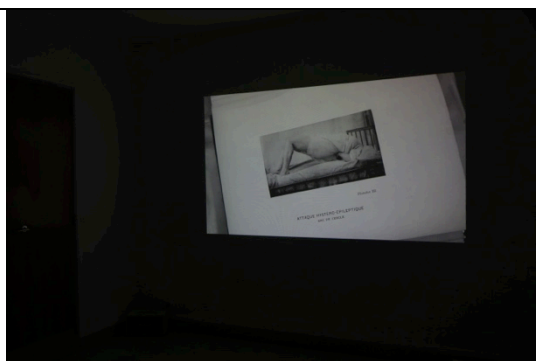
薩伯特醫院的沙可圖書室，前方書冊為 Iconographie photographique de la Salpêtriere



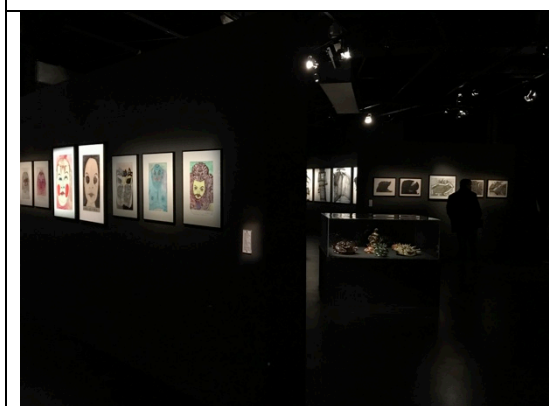
法國公立醫院集團 AP-HP



開放工作室現場照，放映駐村時所拍攝之影像與相關作品



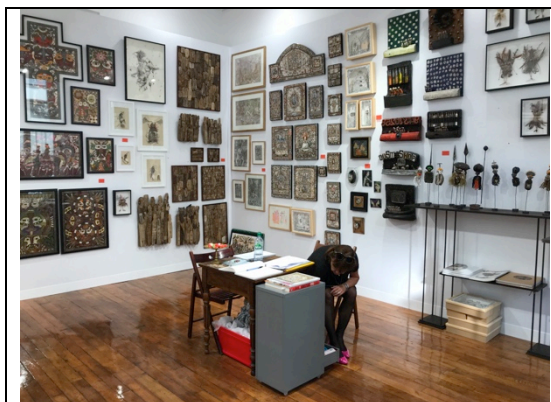
開放工作室現場照，放映駐村時所拍攝之影像與相關作品



馬克斯傅赫尼樸素藝術館正展出日本的原生藝術



聖安醫院附屬的收藏館，正展出1960年代院內的收藏



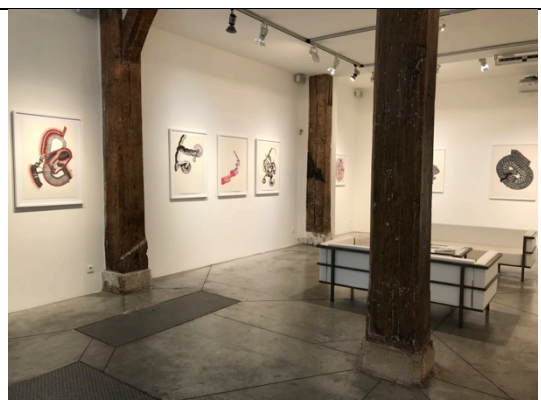
域外藝術博覽會



域外藝術博覽會，圖為南京界外者工作室負責人郭海平



域外藝術博覽會一系列講座



專門代理原生藝術的畫廊
Galerie Christian Berst



Institut Français 徵選藝術家的聚會，大家說明各自的計畫
(2018/10/29)



Institut Français 徵選藝術家的聚會，大家說明各自的計畫
(2019/01/24)



TRAM Day：參訪 Centre d'art
contemporain d'Ivry - le Crédac



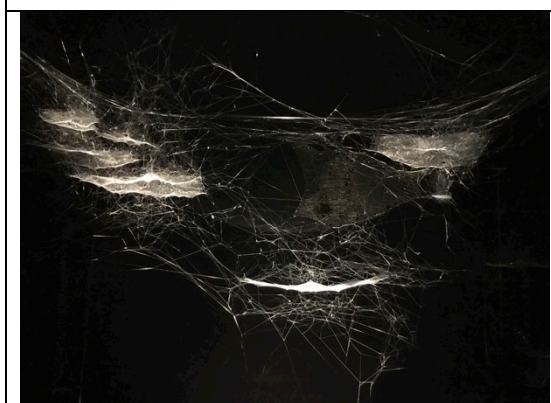
西帖每個月所舉辦的藝術家午餐



藤原西芒 (Simon Fujiwara)



安利·沙拉 (Anri Sala)



托馬斯·薩拉切諾 (Tomás Saraceno)



蘇菲·卡爾 (Sophie Calle)



艾默格林與德拉塞特 (Elmgreen & Dragset)



蘿荷·普羅沃絲特 (Laure Prouvost)



瓦利·拉德 (Walid Raad)



阿瑪爾·康瓦 (Amar Kanwar)